



**Catalogue
Expo
REGARD**

Par Arnaud POISSONNIER

Inspiré du livre

REGARD

*REGARD est un projet
solidaire*

REGARD

Introduction à l'exposition

REGARD est un **dispositif solidaire** à deux branches :
Un **livre de « plaidoyer photographique »** et une **exposition photos tournante**.

REGARD a été Imaginé et conçu par Arnaud POISSONNIER, un entrepreneur social français. Auteur et conférencier, il est notamment le fondateur du site de crowdfunding de microcrédit Babyloan.org.

Arnaud, au travers du livre et de l'exposition, vous propose un **plongeon au cœur de l'Humanité**. Une sélection parmi les milliers de clichés qu'il a tiré lors de ses quinze années au service du microcrédit dans les pays en développement. **Un voyage par la sensibilité de son regard ; celle des expressions, des visages, des enfants, des hommes et des femmes qui acceptèrent de lui offrir quelques instants de leur vie quotidienne.**

Au détour de ses voyages et alors qu'il rencontrait de nombreuses familles bénéficiaires de microcrédit, il est **frappé par leurs expressions, toujours fières** de montrer qu'elles peuvent vivre et rembourser leur crédit grâce à leurs activités d'autosubsistance. **La chaleur de l'accueil et les sourires** y dominent malgré l'adversité du quotidien. Là où les effets des dérèglements planétaires se font le plus sentir, là où les individus en sont les moins protégés, là où la moindre sécheresse détruit les cultures, là où le moindre typhon ravage le village ou le bidonville, elles vivent et survivent, dotées, plus que nulle part ailleurs, d'une formidable **capacité de résilience**.

Au-delà d'un constat sans concession sur nos comportements envers la planète, le livre REGARD propose quelques idées chocs telles que la couture obligatoire à l'école, l'urgence d'une COP des religions ou l'insertion du mot « sobriété » dans notre devise nationale. Il est **un appel à la réflexion** qui ne laisse personne indifférent. Dans un jeu de miroir, il nous renvoie à nos propres responsabilités : **oserions-nous les regarder dans les yeux** pour leur avouer les comportements parasites dont nous sommes les premiers responsables et dont ils sont les premières victimes ?

Le dispositif REGARD s'articule autour du livre grand public, de sa version customisée pour les entreprises, d'un cycle de conférences ainsi que d'une tournée d'expositions photographiques publiques et privées qui sillonnera la France jusqu'à fin 2025.

Une partie des revenus issus de la vente des livres et des œuvres du portefeuille REGARD est donnée à des ONG de soutien aux enfants des rues aux Philippines et au Cambodge.

L'ensemble des photos ne sera pas présent sur toutes les expositions en fonction de l'espace disponible et du travail scénographique, mais retrouvez-les sur :

www.livre-regard.fr

Défi

Séhoué, Bénin, 2023.
La rencontre
impromptue avec cet
enfant à Séhoué au
Bénin. Nous visitons la
maison de son voisin
mais il arrive sur notre
chemin, curieux de
savoir qui nous sommes
et ce que nous faisons
sur "son territoire".
Entre défiance et
impuissance, son
REGARD est l'un des
plus forts de la
collection REGARD.



Taille : 80x120

Nombre de tirages : 10

Prix : 3200€ avec caisse américaine-

3100€ sans encadrement

Ou

Taille : 48x72

Prix : 1920€ avec caisse américaine-

1860€ sans encadrement

Maternité



Plateau de Gonaïves, Haïti, 2012.

Nous visitons avec les équipes d'ACTED quelques
villages très pauvres. Les femmes sont enceintes, les
enfants partout, les préservatifs jonchent le sol.

Nous la rencontrons à la tombée du jour, elle tient un
bébé dans les bras, elle est fière et digne malgré la
pauvreté de l'endroit.

Son regard est d'une immense profondeur, la
couverture de REGARD.

Taille : 46x70

Nombre de tirages : 10

Prix : 2900€ avec caisse américaine-

2835€ sans encadrement

Candeur



Léogane, Haïti, 2010.

Quatre semaines après le grand tremblement de terre de 2010. 250 000 morts, 2 millions de sans-abris.

Les populations s'entassent dans les camps ou se sont enfuis dans les campagnes.

Léogane est à deux pas de l'épicentre, 80% de ses maisons sont inhabitables. Nous auditions le secteur de la microfinance, ravagé par les effets du chaos. Les enfants sont à la rue, l'école ne fonctionne presque plus. Ils jouent ... malgré tout.

Taille : 53x80
Nombre de tirages : 15
Prix : 1400€ avec
caisse américaine-
1330€ sans
encadrement

Taille : 32x48
Prix : 840€ avec
caisse américaine-
780€ sans
encadrement

Songeur

Taille : 43x60
Nombre de tirages : 20
Prix : 895€ avec caisse américaine-
845€ sans encadrement



Complice



Taille : 60x90
Nombre de
tirages : 20
Prix : 1610€ avec
caisse
américaine-
1550€ sans
encadrement

Pourquoi

Séhoué, Bénin, 2023.

Au détour d'une conférence donnée en ruralité nous visitons la maison d'un ami, la fille des voisins nous observe de loin, nous discutons avec elle, pourquoi n'est-elle pas à l'école ? Elle ne répond à aucune de nos questions, pétrifiée par la timidité et les interrogations face à mon objectif.

Intensité et profondeur.

Taille : 52x80

Nombre de tirages : 15

Prix : 1400€ avec caisse américaine-

1330€ sans encadrement

Ou

Taille : 32x48

Prix : 840€ avec caisse américaine-

780€ sans encadrement



Faim

Saint Marc, Haïti, 2010.

Nous visitons avec les équipes d'ACTED quelques villages très pauvres. Les enfants se ruent sur nous, Fanny, la patronne du bureau d'Haïti, m'explique que la terminaison rousse de leurs chevelures, chez presque tous les enfants, est le signe de malnutrition. Ils jouent, rigolent avec nous, nous provoquent, aussi sales qu'insoucians.

Enfance en pays de pauvreté.

Taille : 41x50

Nombre de tirages : 20

Prix : 800€ avec caisse américaine-

750€ sans encadrement

Léogane, Haïti, 2010.

Quatre semaines après le « big one » haïtien, le tremblement de terre de 2010. 250 000 morts, des corps reposent encore sous les décombres, il n'y a pas assez de pelleuses. Nous la croisons à la sortie d'un prêche évangéliste qui ressasse que le tremblement de terre leur est envoyé par Dieu, pour les punir de leurs péchés. Elle est assise sur un muret à la sortie de la chapelle. Elle n'a pas l'air d'habiter une ville ruine, encore moins d'être habitée par ces prêches incroyables.

Son regard est porteur d'espérance et de force.

Taille : 53x80

Nombre de tirages : 20

Prix : 1480€ avec caisse américaine-

1410€ sans encadrement

Ou

Taille : 32x48

Prix : 888€ avec caisse américaine-

850€ sans encadrement



Espérance

Défiance

Plateau de Gonaïves, Haïti, 2012.

Nous visitons avec les équipes d'ACTED quelques villages très pauvres. Les enfants partout. Ils se ruent sur nous. Un mélange de rires et de provocations. Comme souvent, des enfants rient de nos visites, d'autres nous défient. L'expression n'est pas celle de l'insouciance, elle est dérangeante, forte.

Taille : 40x60

Nombre de tirages : 10

Prix : 1300€ avec caisse américaine-
1240€ sans encadrement



Confiance

Saint Marc, Haïti, 2010.



Taille : 50x70

Nombre de tirages : 20

Prix : 1240€ avec caisse américaine-
1180€ sans encadrement

Léogane, Haïti, 2010.

Quatre semaines après le « big one » haïtien, le tremblement de terre de 2010. La ville est dévastée et nombre de familles se sont réfugiées dans les montagnes aux alentours, jonchées d'abris de fortune. Notre présence semble ne pas trop lui plaire. Elle nous défie du regard. Et pourtant, nous discuterons de longues minutes avec elle, de sa vie, de ses problèmes. Instants de vérité.

Taille : 40x60

Nombre de tirages : 20

Prix : 700€ avec caisse américaine-
650€ sans encadrement



Bouderie



Corridor de vie

Bidonville de Tatalon, Quezon city, Philippines, 2010. Sales, étriquées, parfois dangereuses, elles sont les ruelles de leur quotidien, bordées de baraquements faits de tôles ondulées et de bois. Les incendies y sont monnaie courante dans le bidonville, terriblement ravageurs.

Elle me sent dans son dos, se retourne étonnée de voir un blanc en pareil endroit, s'arrête, puis repart, mon objectif saisit sa surprise.

Taille : 50x60

Nombre de tirages : 15

Prix : 1500€ avec caisse américaine-1430€ sans encadrement



Douter

Bidonville de Tatalon, Quezon city, Philippines, 2010.

Nous nous glissons dans les dédales de maisons entassées pour visiter une bénéficiaire de microcrédit.

Le décor s'ouvre sur une petite fabrique textile. Quelques machines à coudre, des ballots de tissus de récupération. Les enfants de cette entrepreneuse ne sont pas à l'école, ils trainent dans les locaux. Leur fillette ne bouge pas, intimidée par notre présence, accrochée à son poteau.

Taille : 46x60

Nombre de tirages : 15

Prix : 1050€ avec caisse américaine-1000€ sans encadrement



Jumelles

Bidonville de Talalon, Quezon city, Philippines, 2010.

Au détour de nos visites à des bénéficiaires de microcrédit, dans nos pérégrinations dans les dédales de ruelles du bidonville, les enfants sont partout, en grappes ou cachés. Certains rient et défient notre passage, d'autre se cachent de timidité.

Elle se blottit contre sa poupée et font corps, comme deux jumelles.

Mon objectif saisit l'instant.

Taille : 44x60

Nombre de tirages : 20

Prix : 850€ avec caisse américaine- 800€ sans encadrement

Espoir

Bidonville de Talalon, Quezon city, Philippines, 2010.
Le sourire et l'accueil des enfants est universel.
Où qu'ils vivent, y compris dans ces immenses zones
de précarité, leur joie et leur complicité nous
renvoient à nos complexités.
Leur innocence est à elle seule porteuse de tous les
espoirs. C'est aussi cela REGARD.

Taille : 60x90

Nombre de tirages : 15

Prix : 1750€ avec caisse américaine-
1670€ sans encadrement

Ou

Taille : 36x54

Prix : 1050€ avec caisse
américaine-
1000€ sans encadrement



Petit frère



Bidonville de Talalon, Quezon city, Philippines, 2010.
Dans les bidonvilles les fratries de 4 ou 5 sont
fréquentes. Malgré la précarité, malgré le manque
d'espace, malgré tout.
Curieux de notre présence, il semble protéger son
petit frère.

Taille : 37x50

Nombre de tirages : 20

Prix : 1150€ avec caisse américaine-
1025€ sans encadrement

Sourire

Hanoï, Vietnam, 2010.

Je qualifie souvent la microfinance de "finance
du sourire".

Elle en est l'illustration parfaite. Nous la visitons
avec les équipes de SEDA.

Son accueil est chaleureux, elle est
reconnaissante, comme tant d'emprunteurs, de
lui permettre de développer son activité d'auto
subsistance. Son sourire immense, elle rit et se
prête avec amusement et complicité à une
séance de photos.

Taille : 33x50

Nombre de tirages : 20

Prix : 400€ avec caisse américaine-
350€ sans encadrement



Espiègerie

Campagne de Hanoï, Vietnam, 2010.
Hanoï est entourée de villages.
Ruralité y raisonne avec agriculture.
Les familles y cultivent des petits lopins de terre ou y développent des petites activités d'artisanat. Le microcrédit y a toute sa place. Nous visitons quelques familles bénéficiaires de l'institution SEDA. Leurs maisons sont simples, toute la famille y habite. Nous sommes invités par l'une d'elle, thé à la paille de circonstance. Les enfants jouent avec nous, une fillette nous taquine, elle se cache de l'appareil, derrière son petit frère, elle rit aux éclats. Rires d'enfants.

Taille : 21x40

Nombre de tirages : 20

Prix : 350€ avec caisse américaine-
300€ sans encadrement



Espiègle

Taille : 33x40

Nombre de tirages : 20

Prix : 450€ avec caisse américaine-400€ sans encadrement



Amitiés

Bidonville de Tatalon, Quezon city,
Philippines, 2010.

Dans les ruelles, les enfants grouillent.
Croiser un blanc relève de l'attraction.
Leur montrer les clichés que j'ai pris
sur l'écran de mon appareil les
enchante, ils en redemandent.
Ces quatre amis se mettent en grappe,
se jouent de mon appareil, leurs rires
entrent dans ma focale. Beauté de
l'enfance.

Taille : 63x90

Nombre de tirages : 10

Prix : 2400€ avec caisse américaine-
2320€ sans encadrement

Ou

Taille : 38x54

Prix : 1440€ avec caisse américaine-
1390€ sans encadrement



Jeux d'enfants



Phnom Krom, Siem Reap , Cambodge, 2022.

Au détour d'un trajet vers l'embarcadère de pêcheur de Chong Khneas , je bifurque sur un petit chemin qui me mène dans une impasse, au milieu d'un village de pêcheurs sur Pilotis. Le niveau de l'eau est trop bas pour la saison. La pauvreté est partout, les enfants aussi. Un groupe d'entre eux joue entre les pilotis des maisons et les eaux stagnantes. Leurs peaux portent les stigmates de maladies dermatologiques.

Une partie de cache-cache visuel s'instaure entre moi et cette petite fille, lumineuse et rieuse, cela dure de longs moments. L'un de ses amis regarde mon travail de photos, il nage dans les eaux saumâtres, à deux pas de nous. Soudain, il jaillit des flots pour menacer son amie d'une pierre. Elle, flotte sur sa poutre et rit aux éclats.

Contrastes.

Taille : 71x100

Nombre de tirages : 10

Prix : 2500€ avec caisse américaine-
2415€ sans encadrement

Taille : 43x60

Prix : 1500€ avec caisse américaine-
1450€ sans encadrement

Ou



Insouciance

Taille : 53x80

Nombre de tirages : 10

Prix : 1700€ avec caisse américaine-
1580€ sans encadrement

Taille : 32x48

Prix : 1020€ avec caisse américaine-
950€ sans encadrement

Ou

Visionnaire



Taille : 46x70

Nombre de tirages : 20

Prix : 1300€ avec caisse
américaine-
1190€ sans encadrement

Taille : 43x60

Nombre de tirages : 20

Prix : 1305€ avec caisse
américaine-
1195€ sans encadrement

Tendresse



Temple Bouddhiste de PhuKwaï, Luang Prabang, Laos, 2022.

Je me suis isolé pendant 5 jours dans un temple de novices bouddhistes. Malgré une double fracture de l'épaule, l'expérience est magnifique. Je me fonds dans leur vie pendant trois jours. Ascétisme, méditation, chants et prières. Au quatrième jour on m'autorise à sortir mon appareil photo, le jour même du changement de lune bouddhiste. Le jour où tous les novices et les moines se rasent la tête. Les enfants me laissent photographier ce moment intime, certains s'en amusent, lui rayonne. L'un de mes reportages photos les plus intenses.

Lumière



Taille : 66x100

Nombre de tirages : 10

Prix : 2400€ avec caisse américaine-
2315€ sans encadrement

Taille : 40x60

Ou Prix : 1440€ avec caisse américaine-
1390€ sans encadrement



Ombre

Taille : 50x80

Nombre de tirages : 20

Prix : 1575€ avec caisse américaine-
1405€ sans encadrement

Introversion



Taille : 66x110

Nombre de tirages : 10

Prix : 2800€ avec caisse américaine-
2715€ sans encadrement

Taille : 40x66

Ou Prix : 1680€ avec caisse américaine-
1630€ sans encadrement

Temple Bouddhiste de Phu Kwai, Luang Prabang, Laos, 2022.

Obi s'est pris d'affection pour moi.

Il me suit partout, il se laisse prendre en photos pendant cette séance de rasage, ses regards sont profonds, puissants, hors du temps. Nous nous séparons le lendemain, sous les pleurs.

Fil du temps



Bidonville de Tatalon, Quezon city, Philippines, 2010.
Nous visitons des familles, bénéficiaires de microcrédit. La fratrie est forte dans les zones de grande pauvreté. L'intergénérationnel est la règle. La famille qui nous reçoit héberge la belle-mère, l'œil vif, elle ne partage pas les rires de la famille, elle nous observe, ne rejette pas l'objectif.
Le fil du temps imprimé sur son visage, profond.

Taille : 32x40
Nombre de tirages : 10
Prix : 950€ avec caisse américaine-
900€ sans encadrement

Timidité

Campagnes autour de Hanoï, Vietnam, 2012.
Nous visitons des bénéficiaires de microcrédit. Les mamans entrepreneuses nous expliquent leurs vies, leurs business, leurs rêves.

L'une d'entre elle nous reçoit avec sa fille dans les bras. Collée à la poitrine de sa mère, elle ne lâchera jamais sa posture, intriguée et intimidée par notre présence et mon appareil.
Protection maternelle.



Taille : 53x80
Nombre de tirages : 20
Prix : 1480€ avec caisse américaine-
1410€ sans encadrement

Ou
Taille : 32x48
Prix : 900€ avec caisse américaine-
860€ sans encadrement

Temple Bouddhiste de Phu Kwai, Luang Prabang, Laos, 2022.
Les tuniques oranges de futurs moines sont partout. Elles contrastent avec les portes bleues de leurs bâtis. Ils m'adoptent progressivement.
Lui, joue son rôle : s'assurer que mes repas se passent bien.

Taille : 48x60
Nombre de tirages : 20
Prix : 1200€ avec caisse américaine-
1150€ sans encadrement



Surprise



Khatlon, Tadjikistan, 2005,
Le premier cliché de mon aventure avec Babyloan :
Khatlon, Tadjikistan. Le jour de ma première
rencontre avec une bénéficiaire de microcrédit.
Madame Karimov me reçoit avec ses remerciements
et ses sourires. Dans la cour sa fillette nous observe,
je passe quelques minutes avec elle et la prends en
photo. Je lui montre son visage sur l'écran de mon
appareil. A-t-elle déjà vu cela ? Je n'en sais rien, elle
bondit de surprise, se cache la bouche de
stupéfaction avec sa main droite, je réenclenche...

Taille : 33x50
Nombre de tirages : 20
Prix : 550€ avec caisse américaine-500€ sans encadrement

Vertical



Phnom Penh, Cambodge, 2010.
Nous visitons une sorte de bidonville vertical avec les
équipes d'Entrepreneurs du Monde. Imaginez une petite
barre HLM, sans rien, ni électricité, presque pas de
portes, la saleté partout, l'odeur insupportable. Chaque
entrée donne accès à un logement minuscule, une salle
unique dans laquelle toute la famille s'entasse. Les
enfants crient et jouent dans les coursives de ces
immeubles chaotiques.
Elle se met au travail à 5h du matin pour cuisiner un plat
à base de riz, emballé dans une feuille de Bananier.
Elle les revend 7 jours sur 7 sur le marché local.
Nous échangeons sur ses conditions de vie, sur son
microcrédit et ses projets... Intimidée, elle ne lâche pas
une seconde son activité.

Taille : 40x60
Nombre de tirages : 20
Prix : 750€ avec caisse américaine-
690€ sans encadrement

Champêtre

Taille : 50x80
Nombre de tirages : 20
Prix : 1100€ avec caisse américaine-
1030€ sans encadrement

Ou

Taille : 30x48
Prix : 660€ avec caisse américaine-
620€ sans encadrement

Île de Mindanao, Philippines.
Nous visitons des familles sur l'île : des
pêcheurs et des agriculteurs, habitués à vivre
dans la précarité et l'adversité. Mindanao vit
d'instabilité et d'insécurité depuis des années,
sous l'influence des islamistes radicaux . Les
champs de riz sont partout et nous
échangeons de loin avec cette vieille femme.
Elle se fond dans le décors.
Vivre des champs, bienveillance du sourire.



Pétion-ville, Port au Prince, Haïti, 2010.

Quatre semaines après le grand tremblement de terre de 2010.

250 000 morts seront recensés, 2 millions de sans-abris. Nous auditions le secteur de la microfinance, ravagé par les effets du chaos. Un peu partout les camps accueillent les sinistrés. En ville, ici, à deux pas de Pétion-Ville, la vie tente de reprendre le dessus sur les ruines, le commerce s'improvise, les enfants retournent à l'école, souvent en plein air. Après la mort, scène de vie.

Taille : 48x70

Nombre de tirages : 10

Prix : 1350€ avec caisse américaine-

1280€ sans encadrement



Envol



Bidonvilles de Phnom Penh, Cambodge, 2010.

Nous visitons les bidonvilles et leurs marchés avec les équipes d'Entrepreneurs du Monde. La saleté est permanente, moyenâgeuse, les égouts n'existent pas et les eaux usagées s'écoulent dans les passages et les ruelles. La scène est éphémère. Elle court dans la boue, semble s'envoler, mon appareil saisit son mouvement.

Légereté.

Taille : 38x50

Nombre de tirages : 10

Prix : 650€ avec caisse américaine-

600€ sans encadrement



Île de Mindanao, Philippines, 2012.

Nous visitons des familles sur l'île. Des pêcheurs et des agriculteurs, habitués à vivre dans la précarité et l'adversité. Au détour de discussions avec des familles de pêcheurs, j'aperçois ce jeune garçon qui erre seul au bord de l'eau, dans les débris, songeur et solitaire, alors que d'autres enfants jouent en grappes à quelques mètres de là. Sa silhouette rouge aime le regard. Compassion.

Taille : 40x60

Nombre de tirages : 20

Prix : 820€ avec caisse américaine-

760€ sans encadrement

Solitaire

Cheminement



Temple d'Angkor, Siem Reap, Cambodge, 2022.

Malgré la puissance et la beauté du site, Je ne suis pas un grand amateur de vieilles pierres. Je visite les temples pendant 3 jours. Appareil photo à la main. Je déteste les parcours touristiques et là, je suis servi. Je décide de traquer des scènes de vie au milieu des pierres grisâtres. Les bouddhistes sont un peu partout, une sorte de tourisme spirituel. Leurs tuniques oranges rayonnent et contrastent au milieu des rocs taillés. Je suis celui-là au gré des escaliers du temple d'Angkor Thom. Au sommet du temple quatre escaliers particulièrement raides plongent aux quatre points cardinaux vers l'intérieur d'un mur d'enceinte. Sa tunique orange est comme aspirée par les entrailles de la pierre.

Taille : 46x70

Nombre de tirages : 15

Prix : 1250€ avec caisse américaine-1185€ sans encadrement

Orange



Temple d'Angkor Wat, Siem Reap, Cambodge, 2022.

Les bouddhistes sont un peu partout, leurs tuniques oranges rayonnent et contrastent au milieu des rocs taillés. Leurs reflets dans un étang du temple d'Angkor THOM leur donne des allures de poissons rouges...

Taille : 40x60

Nombre de tirages : 20

Prix : 1000€ avec caisse américaine-940€ sans encadrement

Vacances Novices

Temple Angkor Wat, Siem Reap, Cambodge, 2022.

Du haut de ses onze ou douze ans, il suit péniblement ses aînées bouddhistes dans une visite sans fin.

Malgré la chaleur écrasante, sa tunique rayonne.

Taille : 68x100

Nombre de tirages : 15

Prix : 2100€ avec caisse américaine-2015€ sans encadrement

Ou

Taille : 41x60

Prix : 1260€ avec caisse américaine-1200€ sans encadrement



Grand-Voile



Village de pêcheurs de Ganvier, Bénin, 2022.

Le village de Ganvier est célèbre par sa légende, pendant les rafles esclavagistes du 19^{ème} siècle : une bande de béninois se serait enfui à dos de crocodiles dans les marais de Ganvier.

Une ville de pêcheurs sur pilotis est toujours là, célèbre au Bénin, magnifique de douceur et de beauté. Les pêcheurs y font des allers-retours entre les bassins de pisciculture, le « continent » où ils vendent leur poissons et leurs logis presque flottants. Les bateaux que l'on croise pour y aller sont de toute beauté, selon la force du vent ils avancent à la voile et la pagaie, souvent les deux. Celui-là n'a pas de mat. Une fillette se tient debout et tend un drap en guise de voile. Magnifique.

Taille : 66x100

Nombre de tirages : 15

Prix : 1650€ avec caisse américaine-
1565€ sans encadrement

Ou

Taille : 40x60

Prix : 990€ avec caisse américaine-
940€ sans encadrement

Pêcheurs

Ganvier, Bénin., 2022

Les bateaux que l'on croise pour y aller sont beaux, faits de troncs d'arbres taillés et de voiles bricolées avec des tissus colorés.

Leurs occupants semblent être sortis des voiles.



Taille : 73x110

Nombre de tirages : 15

Prix : 1900€ avec caisse américaine-
1815€ sans encadrement

Ou

Taille : 44x66

Prix : 1140€ avec caisse américaine-
1090€ sans encadrement

Temple

Grottes de Phnom Simpov,
Battambang, Cambodge, 2022.

Lors d'une escale sur la route de Phnom Penh, je visite les célèbres grottes aux chauves-souris de Phnom Sampeau. Au fond de l'une d'entre elles, un autel bouddhiste y est installé.

Le Bouddha noir est éclairé d'un rayon de soleil qui plonge au travers d'une ouverture dans les roches supérieures. L'endroit frais raisonne. Des bougies et des bâtons d'encens ornent les lieux. Des petites grappes de touristes y passent de temps à autre une ou deux minutes, tout au plus. Subjugué par l'atmosphère qui règne ici, je ne veux plus en sortir...



Taille : 66x100
Nombre de tirages : 15
Prix : 1800€ avec caisse américaine-
1715€ sans encadrement

Ou
Taille : 40x60
Prix : 1080€ avec caisse américaine-
1030€ sans encadrement



Lacustre

Taille : 60x80
Nombre de tirages : 15
Prix : 1600€ avec caisse américaine-
1525€ sans encadrement

Ou

Taille : 36x48
Prix : 960€ avec caisse américaine-
915€ sans encadrement

Sangker River, Siem Reap à Battambang, Cambodge, 2022.

Le chemin en bateau de Siem Reap à Battambang et un voyage nautique de 6 heures qu'il faut faire une fois dans sa vie. Les rivières et les espaces lacustres qu'il emprunte sont magnifiques de beauté et de diversité. L'on y traverse régulièrement des villages de pêcheurs flottants. Le vie s'y organise sur l'eau, les boutiques sont bateaux, les restaurants flottent et les terrasses clapotent. L'altitude des maisons s'adapte au niveau des eaux. Les enfants jouent en pirogues et le bateau bus les emmène à l'école.

Pendant la saison des pluies le paysage passe du miroir au noir en quelques minutes.

Expérience.

Maroquinerie



Zagora, Maroc, 2018.

Hors des sentiers de mes activités au service de Babyloan, nous partons à 13 marcher dans le désert marocain. Les journées sont rudes mais l'effort récompensé par un formidable ressenti méditatif. Le désert, comme les sommets, vous remet tranquillement à votre place et vous appelle à la modestie.

À peine sortis des dunes nous le croisons dans une exploitation agricole, travailleur des champs, les traits tirés, la peau endurcie et tannée par tant d'années de soleil accablant. Il vit là, travaille-là, nous accueille avec bienveillance. Rencontre du désert.

Taille : 50x60

Nombre de tirages : 15

Prix : 900€ avec caisse américaine-

850€ sans encadrement

Désert

Taille : 66x100

Nombre de tirages : 15

Prix : 1550€ avec caisse américaine-

1465€ sans encadrement

Ou

Taille : 40x60

Prix : 930€ avec caisse américaine-

880€ sans encadrement



Zagora, Maroc, 2018

Trek dans le sud du Maroc, désertique.

Après la pierraille, les dunes.

Malgré le printemps, la chaleur y est écrasante. Le désert gagne et c'est une bataille de chaque jour que de'en limiter la progression dans bien des pays. L'homme n'est jamais très loin.

En pleine marche, la rencontre improbable avec une demie pomme séchée. Je la tire en photo, symbole d'une planète qui s'assèche...

REGARD Solidaire,

REGARD, avant d'être un livre photos engagé sur l'avenir de la planète et de l'humanité, est un dispositif Solidaire. Comme lors de la sortie du Thriller ADOPT d'Arnaud POISSONNIER, chaque livre vendu génère un don de deux Euros au profit d'une ONG de soutien aux enfants en situation de grande précarité. Le regard des enfants dans les pays en développement a une place importante dans REGARD, nous avons donc souhaité que la vente du livre leur bénéficie en premier lieu.

De même, la mise en vente de certaines des photos du livre en format artistique, générera, à hauteur de 5% du prix de vente, un don aux mêmes associations.

Les bénéficiaires du dispositif solidaire de REGARD :

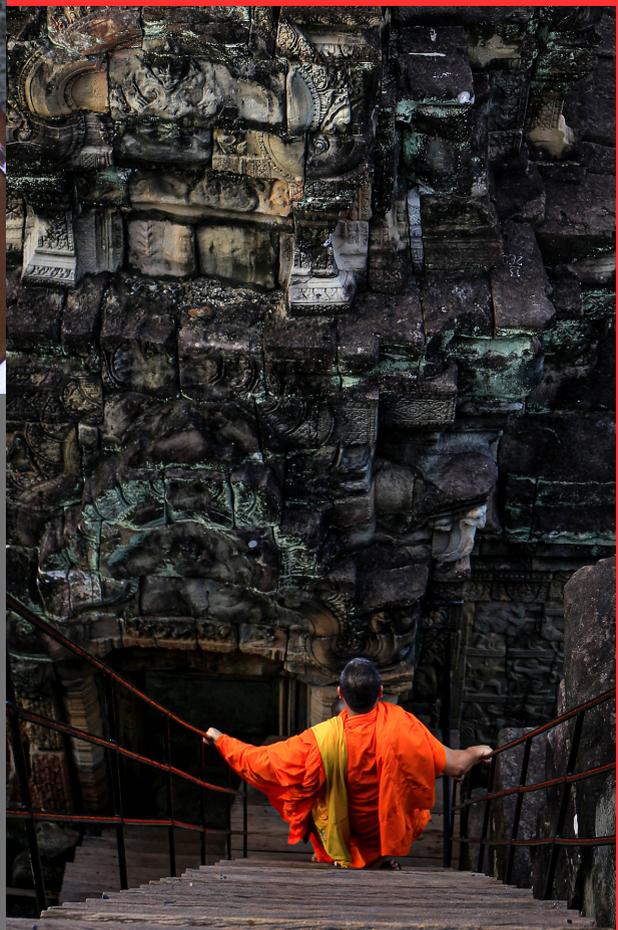
La fondation VIRLANIE en soutien à ses actions au service des enfants des rues à Manille aux Philippines.

PHARE, en soutien à ses actions d'insertion des enfants par l'art, le cirque et la culture à Siem Reap et Battambang au Cambodge.





Societ'All
Company



Vous désirez acquérir
une photographie de
notre collection ?

Contactez-nous :
arnaud@babyloan.org
06 03 96 21 64

Ou bien scannez ce QR
Code :



Par Arnaud POISSONNIER